I.C. “A. MANZONI-LANZI” DI CORRIDONIA
SCHEDA DI PASSAGGIO SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA

NOME:
SCUOLA INFANZIA:
ANNO SCOLASTICO:
INSEGNANTI:

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (I DISCORSI E LE PAROLE)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Ascoltare e comprendere messaggi verbali e racconti**.**			
Raccontare vissuti, esperienze personali, storie ascoltate con proprietà di linguaggio.			
Descrivere immagini, persone, luoghi, oggetti in maniera dettagliata e approfondita.			
Usare correttamente la lingua italiana nei suoi aspetti fonologici e metafonologici.			
Esprimersi con una pluralità di linguaggi: verbale, iconico, corporeo-musicale			

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA (I DISCORSI E LE PAROLE)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.			
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Riferire correttamente le fasi di una			

procedura o di un breve esperimento.			
Contare, rappresentare quantità e stabilire delle relazioni tra di esse.			
Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.			
Applicare coordinate spazio-temporali.			
4.COMPETENZA DIGITALE (LA CONOSCENZA DEL MONDO)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Si approccia al mondo digitale tramite l'uso della L.I.M. e sperimenta procedure tramite il CODING e la pixel art.			
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE (CAMPI D'ESPERIENZA:TUTTI)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Costruzione del Sé			
Autostima			
Fiducia nei propri mezzi			
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Accettazione e rispetto delle regole.			
Cooperazione e collaborazione con gli altri.			
Accettazione dell'altro e delle sue diversità.			
Sviluppo del senso critico.			

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE (TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Organizzare il lavoro e i materiali rispettando i tempi di consegna.			
Partecipare alle attività collettive intervenendo alle conversazioni e collaborando con gli altri.			
Cercare e trovare soluzioni a nuovi problemi			

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO-IMMAGINI, SUONI, COLORI)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Mostrare interesse per opere d'arte e spettacoli di vario tipo.			
Esprimere emozioni attraverso le attività grafico-pittoriche.			
Esplorare i primi alfabeti musicali producendo ritmi e suoni.			
Percepire il corpo in relazione allo spazio e al tempo e come mezzo comunicativo - espressivo.			

ULTERIORI OSSERVAZIONI:

I.C. “A. MANZONI” DI CORRIDONIA
SCHEDA DI PASSAGGIO SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA

DESCRITTORI

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (I DISCORSI E LE PAROLE)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Ascoltare e comprendere messaggi verbali e racconti.	Si pone in atteggiamento di ascolto attivo utilizzando strategie funzionali allo scopo. Pone domande pertinenti di spiegazione e approfondimento.	Si pone in atteggiamento di ascolto attivo. Pone domande di spiegazione il più delle volte pertinenti.	Ascolta e pone delle domande se invitato a farlo.
Raccontare vissuti, esperienze personali, storie ascoltate con proprietà di linguaggio.	Espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio.	Espone i contenuti in modo chiaro ma non sempre con linguaggio appropriato ed efficace.	L’esposizione risulta poco chiara e il linguaggio è spesso approssimativo.
Descrivere immagini, persone, luoghi, oggetti in maniera dettagliata e appropriata.	Utilizza un lessico appropriato e ricco per descrivere in modo dettagliato, efficace e pertinente.	Utilizza un lessico adeguato per descrivere in modo efficace.	Utilizza un lessico semplice con la presenza di alcune imprecisioni.
Usare correttamente la lingua italiana nei suoi aspetti fonologici e metafonologici.	Riconosce e utilizza tutti i suoni della lingua italiana ed è in grado di manipolarli.	Riconosce e utilizza i suoni della lingua italiana solo in parte.	Riconosce e utilizza i suoni della lingua italiana solo se guidato dall’insegnante.
Esprimersi con una pluralità di linguaggi: verbale, iconico, corporeo-musicale	Utilizza in modo consapevole ed efficace i vari linguaggi espressivi.	Utilizza in modo adeguato i vari linguaggi espressivi.	Utilizza in modo adeguato solo alcuni linguaggi espressivi.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA (I DISCORSI E LE PAROLE)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Riconosce e	Comprende il senso	Comprende il senso di	Ascolta suoni e parole

sperimenta la pluralità dei linguaggi.	globale di una semplice frase, saluta, si presenta, nomina oggetti, animali, colori e parti del corpo.	nuovi vocaboli, brevissime frasi pronunciate, nomina parti del corpo, cose, animali e colori.	pronunciate, ripete, se guidato, alcune semplici parole ascoltate.
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Riferire correttamente le fasi di una procedura o di un breve esperimento.	E' sempre consapevole del processo realizzato, lo documenta con sicurezza e in modo completo	E' consapevole del processo realizzato e lo documenta il più delle volte in modo completo.	Diventa consapevole del processo realizzato se sostenuto dall'insegnante e lo documenta parzialmente.
Contare, rappresentare quantità e stabilire delle relazioni tra di esse.	Conta e opera con i numeri, esegue le associazioni di quantità/numero entro il 10. Confronta quantità, utilizza simboli per registrarli.	Si applica nelle strategie del contare e nelle prime associazioni quantità/numero. Confronta quantità, utilizza simboli conosciuti per registrarli.	Riesce a confrontare quantità se guidato dall'insegnante.
Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni.	Ordina oggetti per macro caratteristiche.
Applicare coordinate spazio- temporali.	Comprende con sicurezza e applica velocemente le coordinate spazio-temporali.	Comprende e applica quasi sempre in modo completo le coordinate spazio temporali.	Comprende con difficoltà e applica in modo incerto le coordinate spazio-temporali..
4. COMPETENZA DIGITALE (LA CONOSCENZA DEL MONDO)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Si approccia al mondo digitale tramite l'uso della L.I.M. e sperimenta procedure tramite il CODING e la pixel art.	Partecipa attivamente a giochi di coding unplugged e sa riprodurre una sequenza di programmazione. Realizza lavori di pixel art seguendo	Partecipa attivamente a giochi di coding unplugged, realizza lavori di pixel art seguendo le indicazioni.	Partecipa attivamente a giochi di coding unplugged, realizza semplici lavori di pixel art.

	indicazioni e comprendendo la struttura ad esse connessa.		

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE (CAMPI D'ESPERIENZA:TUTTI)

CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Costruzione del Sé	Riconosce ed esprime sempre e con sicurezza le emozioni e avverte gli stati d'animo propri e altrui.	Spesso riconosce ed esprime le emozioni e avverte i propri stati d'animo.	Riconosce ed esprime le emozioni con lo stimolo dell'insegnante, avverte i propri stati d'animo con il supporto dell'insegnante.
Autostima	Ha un rapporto positivo con la propria corporeità, ha maturato una buona fiducia in sé, è consapevole e sicuro delle proprie risorse e dei propri limiti. Sa riconoscere il momento in cui chiedere aiuto.	Ha un discreto rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in se, è consapevole delle proprie risorse. Spesso riconosce il momento in cui chiedere aiuto.	Ha bisogno di rafforzare la conoscenza della propria corporeità, ha bisogno di rinforzi positivi per maturare la fiducia in sé, è poco consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. Chiede aiuto solo su sollecitazione dell'insegnante
Fiducia nei propri mezzi	Manifesta sempre la curiosità e la voglia di sperimentare con atteggiamento propositivo. Interagisce positivamente con le cose, l'ambiente e le persone.	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare. Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone.	Si lascia coinvolgere dall'insegnante nella sperimentazione. Ha bisogno della mediazione dell'insegnante per interagire con le cose, l'ambiente o le persone.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Accettazione e rispetto delle regole.	Riconosce e rispetta pienamente le regole di comportamento in vari momenti della vita scolastica.	Riconosce e quasi sempre utilizza correttamente le regole di comportamento in vari momenti della vita scolastica.	Riconosce ma fatica a rispettare le regole di comportamento in vari momenti della vita scolastica.
Cooperazione e collaborazione con gli altri.	Condivide esperienze e giochi e collabora in maniera costruttiva affrontando positivamente i conflitti.	Interagisce in esperienze e giochi confrontandosi con gli altri.	Partecipa a esperienze e giochi su sollecitazione dell'insegnante.
Accettazione dell'altro e delle sue diversità.	Mostra sensibilità alle diverse pluralità accettando positivamente i diversi punti di vista.	Riconosce le diversità ma non sempre accetta i punti di vista altrui.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere e accettare le diversità.
Sviluppo del senso critico.	Mostra attitudine a porsi domande riflettendo in modo costruttivo su questioni etiche e morali.	Riflette su questioni etiche e morali.	Riflette su questioni etiche e morali sollecitato e guidato dall'insegnante.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE (TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Organizzare il lavoro e i materiali rispettando i tempi di consegna.	Organizza con efficacia le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Presta attenzione alle consegne e rispetta i tempi previsti per il compito richiesto.	E' in grado di gestire il proprio materiale e l'organizzazione del proprio lavoro. Presta quasi sempre attenzione alle consegne e non sempre rispetta i tempi previsti per il compito richiesto.	Necessita delle indicazioni dell'insegnante per organizzare le fasi del proprio lavoro, ha difficoltà a prestare attenzione alle consegne e riesce a portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti con il supporto dell'insegnante.
Partecipare alle attività collettive intervenendo alle conversazioni e collaborando con gli altri.	Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista di altri.	Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. Formula proposte di lavoro e di gioco ai	Spiega le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge, solo se

	Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.	compagni e sa impartire semplici istruzioni.	sollecitato. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.
Cercare e trovare soluzioni a nuovi problemi	Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell' insegnante per scegliere quale applicare.	Di fronte ad una procedura o a un problema nuovi, prova le soluzioni note e se falliscono prova a trovarne di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Di fronte a problemi nuovi, prova a trovare soluzioni e chiede la conferma dell'insegnante.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO-IMMAGINI, SUONI, COLORI)			
CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE
Mostrare interesse per opere d’arte e spettacoli di vario tipo.	L'alunno segue spettacoli teatrali, filmati e documentari con interesse, sapendone riferire il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e beni culturali del proprio territorio valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.	L'alunno segue spettacoli teatrali, filmati e documentari con interesse partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici.	L'alunno stimolato segue spettacoli teatrali e filmati, con buon interesse e per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Manifesta un discreto interesse per le opere d’arte.
Esprimere emozioni attraverso le attività grafico-pittoriche.	Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure e	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diverse tipologie di tecniche pittoriche e grafiche su spazi estesi rispettando contorni definiti.

	ad esprimere emozioni.		
Esplorare i primi alfabeti musicali producendo ritmi e suoni.	Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati. Canta canzoncine individualmente e in coro.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro.	Canta semplici canzoncine se stimolato dall'insegnante.
Percepire il corpo in relazione allo spazio e al tempo e come mezzo comunicativo - espressivo.	Sviluppa schemi posturali complessi e ne crea di nuovi per adattarli alle situazioni. Ha un'ottima abilità fino-motoria. Partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse portando contributi personali originali.	Sviluppa schemi corporei imitando i compagni ed adattandoli alle nuove situazioni. Ha una buona coordinazione fino-motoria.Partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Riesce a coordinare l'azione degli arti superiori ed inferiori sviluppando schemi motori nuovi. Le abilità fino-motorie gli consentono di realizzare i compiti con una discreta precisione. Partecipa alle attività di drammatizzazione solo se stimolato dall'insegnante.